

7. Evaluační systém a pedagogická diagnostika

Smysl autoevaluace školy je podmíněn společnou prací všech zúčastněných, otevřenou komunikací mezi nimi, snahou hledat konsensus a schopnost dojít ke společnému řešení.

7.1 Oblasti evaluace

- **ŠVP, TVP** : koncepční záměr, plnění dlouhodobých vzdělávacích cílů a záměrů
- **podmínky vzdělávání** : věcné, materiální, životospráva, psychosociální, organizační, personální a pedagogické, řízení, spoluúčast rodičů
- **průběh vzdělávání** : pedagogický styl, vzdělávací nabídka, promyšlenost a plánování TVP,
- **výsledky vzdělávání** : úroveň výsledků práce , dobré výsledky, co se podařilo, co je třeba zlepšit, kde se objevily problémy, co je třeba řešit

7.2 Prostředky evaluace

- **pozorování** : nestrukturované / letmé, nahodilé / , strukturované – stanovit si konkrétní cíl, obsah a postup sledování dítěte a jeho projevů
- **hospitace** : vzájemné hospitace mezi učitelkami, hospitace ředitelky přímo v pedagogickém procesu
- **besedy, rozhovory, porady pedagogů** : skupinová beseda, nebo diskuze na určité téma
- **brainstorming** : tvořivé řešení konkrétního problému – vymezení problému, návrh řešení
- **SWOT analýza** : silné stránky, slabé stránky, příležitosti, možnosti, hrozby, rizika
- **analýza dokumentů** : analýza ŠVP, TVP, dokumentace školy, zápisy v třídní knize, plánování IB
- **analýza portfolia dítěte** : informace o rozvoji dítěte a zpětná vazba
- **záznamové a hodnotící listy** : písemné zpracování informací o dítěti

7.3 Evaluační kritéria

Třída:

- složení a věková kategorie kolektivu (počet chlapců, děvčat)
- adaptace a přizpůsobování se režimu MŠ

- chování a vztahy mezi dětmi, úroveň návyků a míra samostatnosti – oblékání – stolování – pořádek a hygiena, úroveň hry a zapojení do hry, pohybové projevy – obratnost – koordinovanost pohybů – orientace v prostoru, řečové projevy – výslovnost – slovní zásoba, umělecké projevy – výtvarný – hudební – dramatický, manuální zručnost – lateralita – motorické schopnosti – držení nástroje (tužka, nůžky), úroveň poznávání – prostorová představivost – rozlišování barev – rozlišování množství, apod.

Roční a závěrečné hodnocení TVP a ŠVP, evaluační kritéria, základní data: složení a věková kategorie kolektivu – změny v docházce – adaptace – zejména u mladších dětí, chování, vztahy mezi dětmi. **Vzdělávací oblasti** – dítě a jeho tělo pohybové činnosti, lidské tělo, ochrana zdraví, protidrogová prevence, apod.) – dítě a jeho psychika dorozumívání mezi lidmi, sdělování, předměty a jejich vlastnosti, prostorové a časové pojmy, lidé a jejich vlastnosti, já – osobnost, právo být sám sebou, apod. – dítě a ten druhý vztahy mezi lidmi, rodina, mateřská škola, pravidla chování – dítě a společnost společné role, pravidla chování – mravní zásady, pracovní činnosti, kultura – tradice, apod. – dítě a svět prostředí, v němž dítě žije – domov, doprava, příroda živá, neživá, látky a jejich vlastnosti V každé oblasti – dosažené **kompetence** (výstupy) – závěry pro další práci – individuální přístup, **průběžné cíle** – sebeobslužné činnosti – návyky zdravého životního stylu.

7.4 Časový plán, odpovědnost učitelů

CO	JAK	KDO	JAK ČASTO
TVP	analýza	učitelky na třídách	průběžně
	záznam evaluace IB, témat a podtémat	učitelky na třídách	po skončení IB
	rozhovory s rodiči, společné setkání	rodiče, učitelky	průběžně
ŠVP	analýza	všichni zaměstnanci	1x ročně
	písemné závěrečné hodnocení třídy	učitelky na třídách	1x ročně
	písemné hodnocení školy	ředitelka	1x ročně
	ankety, diskuze, zprávy	rodiče, zřizovatel, ČŠI, ZŠ, PPP, SPC	průběžně
Evaluace dětí	pedagogická diagnostika	učitelky na třídách	průběžně
	portfolio dítěte	učitelky na třídách	průběžně
	záznamové a hodnotící listy	učitelky na třídách	2x ročně
	PLPP, IVP pro děti se speciálně vzděl. potřebami	učitelky na třídách	1x ročně v každém IB
Autoevaluace	hospitace ředitelky	ředitelka	průběžně
	vzájemné hospitace učitelek	všechny učitelky	průběžně
	analýza práce školy	všichni zaměstnanci	1x ročně